

# **CNRS**

## **Délégation Paris-Villejuif**

### **« PARCOURS VISITEURS DU SIEGE DU CNRS » CAMPUS GÉRARD MÉGIE**

#### **PHASE PRO-DCE**

#### **CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES ET PARTICULIÈRES (C.C.T.P.)**

#### **LOT N°2 – PEINTURE**

JUILLET 2025 – INDICE 0

## SOMMAIRE

<b>1. PREAMBULE.....</b>	<b>4</b>
1.1 OBJET .....	4
1.2 LISTE DES LOTS .....	4
1.3 PRESENTATION DES ZONES CONCERNEES PAR LES TRAVAUX .....	4
1.4 ORGANISATION DES TRAVAUX ET DU CHANTIER .....	5
<b>2. CHARGES TECHNIQUES GENERALES.....</b>	<b>6</b>
2.1 DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS .....	6
2.2 CONSISTANCE DES TRAVAUX .....	6
2.3 QUALITE DES SUBJECTILES .....	7
2.4 RECEPTION DES SUBJECTILES .....	7
2.5 QUALITE DES MATERIAUX .....	7
2.6 QUALITE DES OUVRAGES .....	8
2.7 COLORIS .....	8
2.8 PROTECTIONS ET NETTOYAGES .....	9
2.9 ENLEVEMENT DES DECHETS ET NETTOYAGES .....	9
<b>3. DESCRIPTION DES TRAVAUX .....</b>	<b>10</b>
3.1 INSTALLATIONS COMMUNES DE CHANTIER – BASE VIE .....	10
3.2 LE HALL D'ACCUEIL .....	10
3.2.1 Réaménagement de l'espace banque d'accueil – peinture ponctuelle sur parois .....	10
3.2.1.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	11
3.3 LE CHATEAU - ESPACE SCIENCES .....	11
3.3.1 Protection générale des sols .....	11
3.3.2 Peinture des plafonds .....	12
3.3.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	12
3.3.3 Peinture des parois .....	12
3.3.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	13
3.3.4 Peinture sur boiseries .....	14
3.3.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	14
3.3.5 Provision pour rebouchage et reprise de moulures en plâtre .....	14
3.3.6 Dispositifs de séparation de la zone chantier .....	15
3.3.7 Nettoyage .....	15
3.4 LE CHATEAU - SAS .....	15
3.4.1 Protection générale des sols .....	15
3.4.2 Peinture des plafonds .....	15
3.4.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	15
3.4.3 Peinture des parois .....	15
3.4.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	16
3.4.4 Peinture sur boiseries .....	16
3.4.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A .....	16
3.4.5 Dispositifs de séparation de la zone chantier .....	16
3.4.6 Nettoyage .....	17
3.5 LE CHATEAU - SALON D'HONNEUR .....	17
3.5.1 Protection générale des sols .....	17
3.5.2 Peinture des plafonds .....	17

---

3.5.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A.....	17
3.5.3 Peinture des parois.....	17
3.5.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A.....	17
3.5.4 Peinture sur boiserie.....	18
3.5.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A.....	18
3.5.5 Provision pour rebouchage et reprise de moulures en plâtre.....	18
3.5.6 Dispositifs de séparation de la zone chantier.....	19
3.5.7 Nettoyage.....	19
3.6 LE CHATEAU – SALLE DES RECOMPENSES.....	19
3.6.1 Protection générale des sols.....	19
3.6.2 Peinture des plafonds.....	19
3.6.3 Peinture des parois.....	19
3.6.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A.....	19
3.6.4 Peinture sur boiserie.....	20
3.6.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A.....	20
3.6.5 Provision pour rebouchage et reprise de moulures en plâtre.....	20
3.6.6 Dispositifs de séparation de la zone chantier.....	20
3.6.7 Nettoyage.....	20

## 1. PREAMBULE

### 1.1 OBJET

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (C.C.T.P.) définit les travaux et les prestations du lot **Peinture** nécessaires au projet intitulé « Parcours visiteurs du siège du CNRS » dont le lieu d'exécution se situe sur le site du Campus Gérard Mégie au 3 rue Michel-Ange à Paris 16e.

Il a pour objet de décrire d'une manière aussi précise que possible la nature et la position des ouvrages à exécuter.

Toutefois, ce cahier ne pouvant prétendre à la description absolument détaillée et exhaustive de toutes les prestations à effectuer, l'entrepreneur devra, par ses connaissances professionnelles, apprécier l'étendue de son intervention et prévoir toutes les sujétions d'exécution nécessaires pour atteindre les objectifs fixés pour le projet.

Il ne pourra en aucun cas arguer d'une erreur d'interprétation ni se prévaloir d'omissions ou de manque de renseignements pour refuser d'exécuter les travaux nécessaires à la parfaite et complète exécution des ouvrages.

**Les travaux se dérouleront dans un site occupé avec proximité immédiate entre le personnel de l'établissement et le chantier. Pour ses interventions, le personnel de l'entreprise se conformera au fonctionnement de l'établissement (plages horaires, accès au site, etc.).**

### 1.2 LISTE DES LOTS

Les travaux sont répartis en **quatre (4) lots** désignés ci-après qui seront traités en marchés séparés.

La répartition des lots est la suivante :

- **lot n°1** – Agencement - Mobilier
- **lot n°2** – Peinture
- **lot n°3** – Electricité Courants forts – Courants faibles
- **lot n°4** – Signalétique intérieure

Une DACAM (Demande d'Autorisation de Créer, d'Aménager ou de Modifier) a été déposée en amont des travaux.

### 1.3 PRESENTATION DES ZONES CONCERNEES PAR LES TRAVAUX

Les travaux sont décrits dans le présent document par espace dont la liste est la suivante :

- le hall d'accueil (hall du bâtiment D)
- le hall auditorium
- le hall d'accès au château
- le couloir d'accès au château (bâtiment H)
- la salle des actualités
- le couloir / vestiaire
- le château - espace sciences
- le château - sas
- le château - salon d'honneur
- le château – salle des récompenses

## 1.4 ORGANISATION DES TRAVAUX ET DU CHANTIER

Les travaux se dérouleront en site occupé, ils ne devront en aucun cas perturber le fonctionnement de l'établissement ; les entreprises devront obligatoirement prendre toutes les dispositions nécessaires pour limiter à la source les risques de nuisances (bruit, poussières, etc.). Elles devront pour cela adapter leurs modes constructifs et prévoir toutes les protections nécessaires.

Chaque entrepreneur devra prévoir dans les limites définies au chapitre 3 du présent document en fonction de la zone de travaux :

- la fourniture, l'installation, l'entretien et le repli de dispositifs de séparation (fermeture de zone) tels que barrières ou film polyane scotché complétés si besoin par une ossature amovible appropriée
- la fourniture, l'installation, l'entretien et le repli des panneaux d'affichage tels que « chantier interdit au public ou aux usagers »
- le nettoyage en fin d'intervention et l'enlèvement des déchets au fur et à mesure de leur production

### Horaires des travaux, données et contraintes d'intervention :

- horaires des travaux : 8h00 à 19h00 hors week-end et jours fériés
- possibilité de travail de manière exceptionnelle le week-end et les jours fériés avec un délai de prévenance de 7 jours
- proposition au maître d'ouvrage d'un planning « fin » d'intervention zone par zone ; ce planning devra être tenu une fois qu'il aura été accepté

### Installations communes de chantier - base vie :

Les installations communes et la base vie du chantier sont à la charge du lot PEINTURE.

Le personnel de chantier aura la possibilité de prendre ses repas dans le réfectoire du bâtiment.

### Zone dédiée au stockage :

Une zone dédiée au stockage sera mise à disposition par le maître d'ouvrage au niveau du sous-sol de l'établissement, dans le parking.

## 2. CHARGES TECHNIQUES GENERALES

### 2.1 DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS

Les principaux documents de référence officiels (documents techniques et normes) applicables à ce lot sont les suivants :

- les pièces administratives du Maître d'Ouvrage dont les stipulations complètent le code de la commande publique
- les C.C.T. (Cahiers des Clauses Techniques) et leurs additifs édités par le C.S.T.B. (D.T.U.)
- les C.C.S. (Cahiers des Clauses Spéciales) édités par le C.S.T.B. (D.T.U.), sauf stipulations contraires définies dans les articles ci-après
- les règles de calcul D.T.U. pour le dimensionnement des ouvrages
- l'ensemble des textes officiels relatifs aux règles de protection et de sécurité sur le chantier
- les normes françaises homologuées
- les prescriptions ayant valeur de cahier des charges D.T.U.
- les Avis Techniques (ATec) du C.S.T.B. ou Documents Techniques d'Application (DTA) pour les ouvrages non traditionnels
- les C.P.T. (Cahiers des Prescriptions Techniques) et recommandations professionnelles de mise en œuvre établies par les fabricants
- les prescriptions et spécifications techniques du R.E.E.F. publiées par le C.S.T.B.
- les lois, décrets, arrêtés, circulaires et recommandations intéressant la construction
- les lois, décrets, arrêtés, circulaires et recommandations concernant la sécurité incendie en particulier en ERP
- tous textes réglementaires en vigueur (en particulier accessibilité handicapés, règlements sanitaires, règlements de voirie, etc.)

### 2.2 CONSISTANCE DES TRAVAUX

**Font partie des prestations du présent lot :**

- les ouvrages mis à la charge du présent lot dans des documents d'ordre administratif régissant le marché
- l'ensemble des relevés sur places complémentaires aux dossiers de plans (existants et projet), remis dans le cadre du présent marché
- les études des dossiers d'exécution et de détail des ouvrages à soumettre au maître d'ouvrage avant toute mise en fabrication
- les nettoyages du chantier et l'enlèvement des déchets et gravois

Pour les ouvrages relevant du D.T.U. 59.1 "Travaux de peinture des bâtiments "

- la reconnaissance des subjectiles telle qu'elle est définie dans le D.T.U. 59.1 et au paragraphe 4.2 du C.C.S de ce D.T.U.
- la fourniture des produits propres à l'exécution des travaux
- la fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages
- la mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes mobiles façonnées par les autres corps d'état en conformité avec les prescriptions de l'article 6 du D.T.U. 59.1
- l'application des produits suivant prescriptions du D.T.U. 59.1 et du présent document concernant l'état de finition et l'aspect mat, satiné ou brillant
- la mise à disposition du personnel et des appareillages pour l'exécution des essais prévus au D.T.U. 59.1 avant réception
- les dispositifs de protection contre les salissures occasionnées par l'intervention du présent lot et le nettoyage des salissures éventuelles

- les raccords de peinture dans les limites fixées au présent document

## 2.3 QUALITE DES SUBJECTILES

Les qualités des subjectiles sont celles définies au D.T.U. 59.1.

## 2.4 RECEPTION DES SUBJECTILES

Il appartient à l'entrepreneur du présent lot de vérifier et d'accepter les subjectiles avant d'effectuer les ouvrages décrits au présent document.

Au cas où les subjectiles s'avéreraient défectueux, il appartiendrait à l'entreprise d'en informer le maître d'ouvrage. La réfection de ces supports incomberait aux entreprises défailtantes.

Le fait d'effectuer les ouvrages décrits, sans émettre de réserve, implique l'acceptation des subjectiles par le présent lot.

## 2.5 QUALITE DES MATERIAUX

### Peintures courantes

Le choix des fournitures (produits et marques) incombe à l'entreprise sous les réserves suivantes :

- les familles et classes (NFT 36.005) précisées dans le chapitre DESCRIPTION DES TRAVAUX sont impérativement à respecter
- les peintures doivent être conformes aux normes dont la nomenclature est donnée dans le D.T.U 59.1
- les peintures doivent être adaptées à la finition attendue
- les degrés de brillant spéculaire (norme NF X 08.002) sont les suivants :
  - mat : BS compris entre 0 et 10
  - satiné, au choix du maître d'œuvre :
    - mat : BS compris entre 10 et 20
    - moyen : Bs compris entre 20 et 45
    - brillant : Bs compris entre 45 et 60
  - brillant : Bs supérieur à 60

Pendant la période de préparation, l'entreprise soumet au maître d'ouvrage la nomenclature des produits qu'elle se propose d'utiliser, suivant les surfaces à recouvrir avec la référence des couleurs retenues par type de locaux. Après accord, le maître d'œuvre retourne un exemplaire de cette nomenclature à l'entreprise pour commande des produits.

Les colles, peintures, vernis et lasures devront justifier d'une marque NF Environnement, Ange Bleu, Ecolabel européen, Cygne Blanc ou de toute autre marque environnementale équivalente.

Sont interdits :

- les produits comportant plus de 5% de solvant organique
- les produits comportant des éthers toxiques dérivés de l'éthylène glycol
- les pigments à base de métaux lourds (plomb, cadmium, chrome)

## 2.6 QUALITE DES OUVRAGES

Les travaux intérieurs doivent répondre aux exigences d'aspect suivantes :

### Finition A

- sur support à base de liants hydrauliques, panneaux en plaques de plâtre cartonné :
  - planéité finale satisfaisante après exécution des travaux préparatoires
  - faibles défauts d'aspect tolérés
  - aspect d'ensemble uniforme
  - rechampissages sans irrégularité
- sur supports bois traités en peinture :
  - légers défauts de planéité admis
  - pores du bois peu apparent
  - légères traces d'outil et très légers défauts d'aspect admis
  - rechampissage sans irrégularité
- sur subjectiles métalliques :
  - altérations locales accidentelles corrigées en travaux intérieurs
  - légères traces d'outil admises
  - très faibles défauts d'aspect admis
  - rechampissage sans irrégularité

### Finition B

- sur supports à base de liants hydrauliques, panneaux en plaques de plâtre à épiderme cartonné :
  - planéité générale verticale non modifiée
  - altérations accidentelles corrigées
  - quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outil d'application admises
- sur supports bois traités en peinture :
  - planéité verticale non modifiée
  - défauts d'aspect et traces d'outils d'application admis
  - l'aspect final peut être rugueux
- sur subjectiles métalliques :
  - quelques défauts d'aspect et de traces d'outil d'application admis
  - quelques coulures admises

### Finition C

- sur supports à base de liants hydrauliques, panneaux en plaques de plâtre à épiderme cartonné :
  - le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris mais l'état de finition de surface reflète celui des subjectiles
  - défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance tolérée
- sur supports bois traités en peinture :
  - ne s'exécute pas sur travaux neufs à l'extérieur
- sur subjectiles métalliques :
  - ne s'exécute pas sur travaux neufs à l'extérieur

## 2.7 COLORIS

Pour permettre le contrôle du nombre de couches, les couches sont de couleur légèrement différente.  
Les coloris sont au choix du maître d'ouvrage.



## **2.8 PROTECTIONS ET NETTOYAGES**

Sont à la charge du présent lot :

- les protections de tous les ouvrages contigus aux surfaces à traiter par le présent lot
- les nettoyages desdits ouvrages dans la mesure où les salissures sont de son fait

## **2.9 ENLEVEMENT DES DECHETS ET NETTOYAGES**

L'entrepreneur est tenu, en propre, de ramasser, manutentionner et évacuer, ses propres déchets, emballages et gravois et ceci au fur et à mesure de leur production.

L'entrepreneur doit procéder au nettoyage, à la réparation et à la remise en état des installations qu'il aura salies ou détériorées.

### 3. DESCRIPTION DES TRAVAUX

Nota :

- avant la remise de son offre, l'entrepreneur devra effectuer une visite du site et plus particulièrement des espaces concernés par les travaux de peinture ; l'entrepreneur devra planifier cette visite obligatoire auprès du maître d'ouvrage
- avant le commencement des travaux, un état des lieux sera réalisé dans l'emprise des espaces concernés par les travaux

#### 3.1 INSTALLATIONS COMMUNES DE CHANTIER – BASE VIE

Le présent lot doit prévoir les cantonnements pour le personnel de chantier.

Ces cantonnements seront du type caravane ou roulotte avec cabine toilette et douche de chantier, seront implantés dans le parc de l'établissement et devront être clôturés.

Le personnel de chantier aura la possibilité de prendre ses repas dans le réfectoire du bâtiment.

Sont dus par le présent lot, notamment :

- un vestiaire et toutes dispositions légales concernant l'hygiène et la sécurité des travailleurs (WC, douches), suivant demande du coordonnateur S.P.S., prévus pour la totalité des ouvriers de tous les corps d'état
- la signalétique des cantonnements
- les évacuations EU-EV (de nature autonome avec réservoir de récupération) et l'alimentation en eau des cantonnements y compris raccordement sur branchement existant du parc
- l'alimentation en électricité des cantonnements compris raccordement sur un coffret mis à disposition par le maître d'ouvrage (coffrets extérieurs installés dans le parc)
- l'entretien et le nettoyage de la "base vie" du chantier

Pendant toute la durée des travaux TCE, le présent lot aura à sa charge la fourniture et la mise en œuvre de clôtures de chantier en fermeture de la zone base vie installée dans les espaces extérieurs de l'établissement.

Ces clôtures seront de type HERAS (grillagées) posées dans plots bétons appropriés.

Compris entretien des installations en cours de chantier et repli en fin de chantier.

##### **Localisation**

- Installations communes de chantier et base vie pour le personnel de chantier du présent lot et des lots n°1, 3 et 4, à maintenir pendant toute la durée des travaux TCE

#### 3.2 LE HALL D'ACCUEIL

##### 3.2.1 REAMENAGEMENT DE L'ESPACE BANQUE D'ACCUEIL – PEINTURE PONCTUELLE SUR PAROIS

Intervention ponctuelle du présent lot dans cette zone après travaux de réaménagement du lot AGENCEMENT – MOBILIER :

### 3.2.1.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A

Sur subjectiles existants remis en peinture, pour parements à base de liants hydrauliques ou à base de plâtre :

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables adhérents :

- lessivage pour repeindre
- ponçage général des surfaces brillantes ou laquées

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables non adhérents :

- grattage à vif
- décapage complémentaire
- rinçage et brossage

Travaux communs de finitions :

- rebouchage des trous, des épaufrures et fissures
- brossage, époussetage
- impression neutralisante et améliorant l'adhérence pour les anciens fonds non peints
- dégrossissage, rebouchage
- enduit repassé poncé
- couche intermédiaire
- révision
- couche de finition

Aspect lissé et coloris blanc à soumettre au maître d'ouvrage.

Compris protection sur sol et sur ouvrages contigus.

#### Localisation

- Remise en peinture partielle :
  - sur un poteau structurel rond : poteau accolé à la zone banque d'accueil, à prévoir sur toute hauteur
  - sur la contreface (face intérieure) des murets latéraux existants de la zone banque d'accueil
  - provision pour reprises de peinture dans la zone bureaux attenante suite aux travaux d'électricité, prévoir une surface de 10 m<sup>2</sup> à régulariser en fin de chantier en fonction de la quantité réellement exécutée

## 3.3 LE CHATEAU - ESPACE SCIENCES

### 3.3.1 PROTECTION GENERALE DES SOLS

Fourniture et mise en place de planchers de garantie horizontaux pour protection des sols intérieurs.

Ces planchers devront être étanches à la propagation des poussières et seront constitués de panneaux d'aggloméré de bois, de contreplaqué ou d'isorel avec interposition d'un film polyane armé et d'une toile en fibres non tissés avec jonctions agrafées et assemblées par un ruban adhésif.

Sont incluses dans la prestation :

- un état des lieux avant mise en place des protections
- l'installation, l'entretien en cours de chantier, le repli et le nettoyage après repli

- toutes remises en état nécessaires des ouvrages protégés en cas de dégradation dues à une protection défaillante

#### **Localisation**

- Protection générale du parquet existant dans l'emprise de l'espace sciences pendant les travaux du présent lot

### **3.3.2 PEINTURE DES PLAFONDS**

Le traitement en plafonds s'entend inclus les jouées, soffites, et retombées de ceux-ci.

#### **3.3.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Sur subjectiles existants remis en peinture, pour parements à base de plâtre :

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables adhérents :

- lessivage pour repeindre
- ponçage général des surfaces brillantes ou laquées
- grattage à vif des supports revêtus de toile de verre

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables non adhérents :

- grattage à vif
- décapage complémentaire
- rinçage et brossage

Travaux communs de finitions :

- rebouchage des trous, des épaufrures et fissures
- brossage, époussetage
- impression neutralisante et améliorant l'adhérence pour les anciens fonds non peints
- dégrossissage, rebouchage
- enduit repassé poncé
- couche intermédiaire
- révision
- couche de finition

Aspect lissé et coloris blanc à soumettre au maître d'ouvrage.

#### **Localisation**

- Peinture du plafond de l'espace sciences

### **3.3.3 PEINTURE DES PAROIS**

Le traitement en parois s'entend inclus les allèges, les impostes de baies, les banquettes, les soffites les poteaux ronds ou carrés.

### 3.3.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A

**Nota :**

- les parois verticales de l'espace sciences sont constituées de modénatures ouvragées avec moulurations telles que soubassements, faux pilastres, médaillons, corniches, etc. dont certaines parties sont recouvertes d'une peinture dorée
- les parois seront entièrement recouvertes sans conservation de moulures ou lignages dorés

Sur subjectiles existants remis en peinture, pour parements à base de plâtre :

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables adhérents :

- lessivage pour repeindre
- ponçage général des surfaces brillantes ou laquées
- grattage à vif des supports revêtus de toile de verre

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables non adhérents :

- grattage à vif
- décapage complémentaire
- rinçage et brossage

Travaux communs de finitions :

- rebouchage des trous, des épaufrures et fissures
- brossage, époussetage
- impression neutralisante et améliorant l'adhérence pour les anciens fonds non peints
- dégrossissage, rebouchage
- enduit repassé poncé
- couche intermédiaire
- révision
- couche de finition

Sur subjectiles bois existants (cas de boiseries intégrées dans les surfaces de parois verticales traitées)

- lessivage
- décapage des anciennes peintures écaillées et non adhérentes
- grattage des éventuelles anciennes toiles de verre rencontrées
- ponçage et dépoussiérage
- couche d'impression aux résines acryliques
- rebouchage et ponçage
- époussetage
- couche intermédiaire
- révision
- couche de finition

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage.

#### **Localisation et coloris de principe**

##### Espace Sciences

- Peinture coloris blanc à prévoir sur tous les murs et sur toute hauteur compris recouvrement des moulures et parties dorées, selon repérage de principe sur plans d'élévation joints au dossier

Nota : sur les boiseries dégradées sur le mur repéré 1 sur les plans (panneaux encadrant le grand miroir à gauche de la fenêtre) il sera préalablement prévu une révision par le lot AGENCEMENT – MOBILIER avant remise en peinture par le présent lot.

### **3.3.4 PEINTURE SUR BOISERIES**

#### **3.3.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Sur subjectiles bois existants (cas de boiseries intégrées dans les surfaces de parois verticales traitées)

- lessivage
- décapage des anciennes peintures écaillées et non adhérentes
- grattage des éventuelles anciennes toiles de verre rencontrées
- ponçage et dépoussiérage
- couche d'impression aux résines acryliques
- rebouchage et ponçage
- époussetage
- couche intermédiaire
- révision
- couche de finition

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage.

#### **Localisation et coloris de principe**

##### Espace Sciences

- Peinture sur l'ensemble des plinthes, coloris différent des murs (coloris foncé)
- Peinture sur toutes les faces de 3 portes pleines y compris sur bâti dormant :
  - 1 porte à 1 vantail
  - 2 portes à 2 vantaux
- Peinture sur la porte fenêtre (face intérieure et chants)

### **3.3.5 PROVISION POUR REBOUCHAGE ET REPRISE DE MOULURES EN PLATRE**

Provision pour rebouchages et réparation de moulures au mortier plâtre approprié avant travaux de peinture.

Prévoir au préalable des sondages pour repérer les parties murales avec subjectile plâtre.

#### **Localisation**

- Rebouchages et réparation de moulures inscrites dans les surfaces des parois traitées au présent chapitre, pour les surfaces sur subjectile plâtre :
  - prévoir en provision l'équivalent de 2 ml de reprises sur parties dégradées de largeur moyenne égale à 3 cm, à régulariser en fin d'intervention en fonction de la quantité réellement exécutée

### **3.3.6 DISPOSITIFS DE SEPARATION DE LA ZONE CHANTIER**

Dispositifs de séparation de la zone chantier suivant définition de l'article n°1.4 et toutes protections nécessaires à la charge du présent lot .

### **3.3.7 NETTOYAGE**

Nettoyage de type "ménager" avant réception, dans l'emprise des zones concernées par les travaux, comprenant :

- nettoyage par aspiration des parquets
- nettoyage des appareillages tels que : appareils sanitaires et émetteurs de chauffage
- nettoyage des articles de quincaillerie et d'électricité y compris les luminaires
- nettoyages nécessaires des produits verriers et des profilés métalliques
- nettoyage des boiseries
- etc.

Les nettoyages devront faire disparaître toutes les tâches de peinture, d'enduit, d'huile, de ciment, ainsi que les projections de mortier, de plâtre, etc... et les protections plastiques.

#### **Localisation**

- Nettoyage de type "ménager" dans l'emprise de l'espace sciences

## **3.4 LE CHATEAU - SAS**

### **3.4.1 PROTECTION GENERALE DES SOLS**

Se reporter à l'article n°3.3.1.

#### **Localisation**

- Protection générale du parquet existant dans l'emprise du sas pendant les travaux du présent lot

### **3.4.2 PEINTURE DES PLAFONDS**

Le traitement en plafonds s'entend inclus les jouées, soffites, et retombées de ceux-ci.

#### **3.4.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Se reporter à l'article n°3.3.2.1.

#### **Localisation**

- Peinture du plafond du sas

### **3.4.3 PEINTURE DES PAROIS**

Le traitement en parois s'entend inclus les allèges, les impostes de baies, les banquettes, les soffites les poteaux ronds ou carrés.

### **3.4.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Sur subjectiles existants remis en peinture, pour parements à base de liants hydrauliques ou à base de plâtre :

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables adhérents :

- lessivage pour repeindre
- ponçage général des surfaces brillantes ou laquées
- grattage à vif des supports revêtus de peintures structurées (type gouttelettes, paillettes,...) ou de toile de verre

Travaux préparatoires sur anciens fonds peints lessivables non adhérents :

- grattage à vif
- décapage complémentaire
- rinçage et brossage

Travaux communs de finitions :

- rebouchage des trous, des épaufrures et fissures
- brossage, époussetage
- impression neutralisante et améliorant l'adhérence pour les anciens fonds non peints
- dégrossissage, rebouchage
- enduit repassé poncé
- couche intermédiaire
- révision
- couche de finition

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage.

#### **Localisation**

- Peinture de toutes les parois du sas

### **3.4.4 PEINTURE SUR BOISERIES**

#### **3.4.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Se reporter à l'article n°3.3.4.1.

#### **Localisation et coloris de principe**

- Peinture sur l'ensemble des plinthes, coloris différent des murs (coloris foncé)
- Peinture sur toutes les faces sur 2 portes pleines à 1 vantail y compris sur le bâti dormant

### **3.4.5 DISPOSITIFS DE SEPARATION DE LA ZONE CHANTIER**

Dispositifs de séparation de la zone chantier suivant définition de l'article n°1.4 et toutes protections nécessaires à la charge du présent lot .



### **3.4.6 NETTOYAGE**

Se reporter à l'article n°3.3.7.

#### **Localisation**

- Nettoyage de type "ménager" dans l'emprise du sas

## **3.5 LE CHATEAU - SALON D'HONNEUR**

### **3.5.1 PROTECTION GENERALE DES SOLS**

Se reporter à l'article n°3.3.1.

#### **Localisation**

- Protection générale du parquet existant dans l'emprise du salon d'honneur pendant les travaux du présent lot

### **3.5.2 PEINTURE DES PLAFONDS**

Le traitement en plafonds s'entend inclus les jouées, soffites, et retombées de ceux-ci.

#### **3.5.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Se reporter à l'article n°3.3.2.1.

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage.

#### **Localisation**

- Peinture du plafond du salon d'honneur y compris sur retombées et parties voûtées

### **3.5.3 PEINTURE DES PAROIS**

Le traitement en parois s'entend inclus les allèges, les impostes de baies, les banquettes, les soffites, les poteaux ronds ou carrés.

#### **3.5.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

#### **Nota :**

- les parois verticales du salon d'honneur et de la salle des récompenses contigüe sont constitués de modénatures ouvragées avec moulurations telles que soubassements, faux pilastres, médaillons, corniches, etc. dont certaines parties sont recouvertes d'une peinture dorée
- le présent lot devra une remise en peinture partielle définie dans la localisation ci-après
- un lessivage soigné est à prévoir sur les surfaces non prévues repeintes

Sur subjectiles existants remis en peinture, pour parements à base de plâtre :

Se reporter à l'article n°3.3.3.1

Sur subjectiles bois existants (cas de boiseries intégrées dans les surfaces de parois verticales traitées)

Se reporter à l'article n°3.3.3.1

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage.

**Localisation et coloris de principe**

Salon d'honneur

- Peinture sur les surfaces suivantes avec emploi de couleurs différentes, selon repérage de principe sur plans d'élévation joints au dossier :
  - soubassements et coffrages « banquette » sous grandes fenêtres compris recouvrement des moulures et parties dorées
  - panneaux de grande surface compris lignage périphérique à réaliser en peinture dorée dito existant
- Lessivage soigné sur l'ensemble des surfaces restantes non prévues repeintes

**3.5.4 PEINTURE SUR BOISERIES**

**3.5.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Se reporter à l'article n°3.3.4.1.

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage (peinture foncée).

**Localisation**

- Peinture sur l'ensemble des plinthes du salon d'honneur y compris sur parties moulurées supérieures

**3.5.5 PROVISION POUR REBOUCHAGE ET REPRISE DE MOULURES EN PLATRE**

Provision pour rebouchages et réparation de moulures au mortier plâtre approprié avant travaux de peinture.

Prévoir au préalable des sondages pour repérer les parties murales avec subjectile plâtre.

**Localisation**

- Rebouchages et réparation de moulures inscrites dans les surfaces des parois à peindre du salon d'honneur, pour les surfaces sur subjectile plâtre :
  - prévoir en provision l'équivalent de 2 ml de reprises sur parties dégradées de largeur moyenne égale à 3 cm, à régulariser en fin d'intervention en fonction de la quantité réellement exécutée

### **3.5.6 DISPOSITIFS DE SEPARATION DE LA ZONE CHANTIER**

Dispositifs de séparation de la zone chantier suivant définition de l'article n°1.4 et toutes protections nécessaires à la charge du présent lot .

### **3.5.7 NETTOYAGE**

Se reporter à l'article n°3.3.7.

#### **Localisation**

- Nettoyage de type "ménager" dans l'emprise du salon d'honneur

## **3.6 LE CHATEAU – SALLE DES RECOMPENSES**

### **3.6.1 PROTECTION GENERALE DES SOLS**

Se reporter à l'article n°3.3.1.

#### **Localisation**

- Protection générale du parquet existant dans l'emprise de la salle des récompenses pendant les travaux du présent lot

### **3.6.2 PEINTURE DES PLAFONDS**

Sans objet : plafond conservé en l'état y compris parties voûtées et tympans.

### **3.6.3 PEINTURE DES PAROIS**

#### **3.6.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Sur subjectiles existants remis en peinture, pour parements à base de plâtre :

Se reporter à l'article n°3.3.3.1

Sur subjectiles bois existants (cas de boiseries intégrées dans les surfaces de parois verticales traitées)

Se reporter à l'article n°3.3.3.1

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage.

#### **Localisation et coloris de principe**

##### Salon d'honneur

- Peinture sur les surfaces suivantes avec emploi de couleurs différentes, selon repérage de principe sur plans d'élévation joints au dossier :

- soubassements et coffrages « banquette » sous grandes fenêtres compris recouvrement des moulures et parties dorées
- restant des surfaces murales y compris sur corniche haute suivant repérage compris recouvrement des moulures et parties dorées

### **3.6.4 PEINTURE SUR BOISERIES**

#### **3.6.4.1 Peinture acrylique en phase aqueuse (famille I - classe 7b2), mate, finition A**

Se reporter à l'article n°3.3.4.1.

Aspect lissé et coloris à soumettre au maître d'ouvrage (peinture foncée).

##### **Localisation**

- Peinture sur l'ensemble des plinthes de la salle des récompenses y compris sur parties moulurées supérieures

### **3.6.5 PROVISION POUR REBOUCHAGE ET REPRISE DE MOULURES EN PLATRE**

Provision pour rebouchages et réparation de moulures au mortier plâtre approprié avant travaux de peinture.

Prévoir au préalable des sondages pour repérer les parties murales avec subjectile plâtre.

##### **Localisation**

- Rebouchages et réparation de moulures inscrites dans les surfaces des parois à peindre du salon d'honneur, pour les surfaces sur subjectile plâtre :
  - prévoir en provision l'équivalent de 2 ml de reprises sur parties dégradées de largeur moyenne égale à 3 cm, à régulariser en fin d'intervention en fonction de la quantité réellement exécutée : à prévoir principalement sur l'une des corniches hautes latérales suivant repérage

### **3.6.6 DISPOSITIFS DE SEPARATION DE LA ZONE CHANTIER**

Dispositifs de séparation de la zone chantier suivant définition de l'article n°1.4 et toutes protections nécessaires à la charge du présent lot .

### **3.6.7 NETTOYAGE**

Se reporter à l'article n°3.3.7.

##### **Localisation**

- Nettoyage de type "ménager" dans l'emprise de la salle des récompenses

\* . \*